

Mürrisch, aber lustig

Hot oder Not?

Dieses neue Gefäss nimmt die nationale und internationale Showbühne genau unter die Lupe: Wer ist besonders auf-, wer abgefallen? Welcher Star oder Prominente hat von sich reden gemacht? Positiv oder negativ? Bluewin.ch nennt die Dinge beim Namen und fällt ein Verdikt: Hot - oder Not.



Er bringt Schwung in die Sendung «Giacobbo/Müller».
Bild: SRF



Bassist Daniel Ziegler
Bild: SRF

Er tut immer so, als wäre er eigentlich lieber woanders. Genau deshalb sind Daniel Zieglers Auftritte bei «Giacobbo/Müller» so erfrischend. Oder sehen Sie das anders?

Über die qualitative Entwicklung bei «Giacobbo/Müller» darf man sicher geteilter Meinung sein. Nicht wenige Zuschauerinnen und Zuschauer vertreten ja die Meinung, dass das erfolgreiche SRF-Satireformat auch schon bessere Zeiten gesehen hat und der eine oder andere Wechsel im Autorenteam vielleicht nicht die allerschlechteste Idee wäre. Zumal auch die Quoten schon überzeugender ausgefallen sind als zuletzt.

Immerhin aber gibt es seit letztem Herbst ein Highlight, das im Gegensatz zu den nicht immer sattelfesten Sprüchen steht: Der Ostschweizer Bassist Daniel Ziegler sorgt mit seinen kurzen, aber prägnanten Auftritten für viel frischen Wind bei Viktor Giacobbo und Mike Müller. Seit Oktober gibt der Mann mit dem prägnanten Rossschwanz den mürrischen Musiker, der nur kurz an seinem Instrument herum zupft, um dann wieder vor sich hinzubrüten. Einer, der nur spricht, wenn er unbedingt muss. Auch Lachen tut er nie.

Das tut dafür das Publikum um so mehr. Wie schon bei seinen Auftritten mit dem Appenzeller

[Kabarettisten Simon Enzler](#) wirkt Ziegler lustig - genau weil er eben nicht besonders lustig sein will. Dass er neben der Bühne ein witziger Zeitgenosse ist, tut nichts zur Sache. In einer Show, in der alles auf Lacher ausgerichtet ist, ist der Musiker ein wohlthuender Kontrast. Kein Wunder, wurde er von der Fangemeinde der Satiresendung äusserst wohlwollend aufgenommen. Seit er zusammen mit Enzler für die [SRF-Sommerserie «Töfflibuebe»](#) vom Appenzell nach Ascona gedonnert ist, ist sein Bekanntheitsgrad ohnehin grösser geworden. Und wer nicht lachen muss, wenn er mit Anzug - aber ohne Schuhe - Vreni Schneiders Schunkel-Hit «Kafi am Pischterand» in einer Freejazz-Version herunter schrummelt, ist selber schuld.

Denn eines ist klar: Spielen kann Ziegler. Im Gegensatz zu seiner Laune ist seine Leidenschaft für den Bass kein aufgesetzter Gag. Dass er dazu auch noch wunderbar kauzig und sehr lustig ist, macht ihn beim Schweizer Fernsehen zu einem erfrischenden und belebenden Element.

Hot or Not?

HOT - sogar mit blondem Rossschwanz
(*textlab*)

Tags

Stars Promis TV Entertainment People Hot or Not