

Einen Hauch Arosa versprüht

Am Wochenende führte die Bürgermusik Untereggen ihre Abendunterhaltung auf. Das Motto war «Humorfestival». Unterstützt wurde die Bürgermusik vom Bassisten und Komiker Daniel Ziegler.

URSINA GHILARDI

UNTEREGGEN. Sichtlich gelangweilt steht Daniel Ziegler während der Begrüssungsrede des Bürgermusik-Präsidenten Andreas Kobler auf der Bühne. Er verdreht die Augen und verzieht den Mund. Eins ist sicher: Die Abendunterhaltung der Bürgermusik Untereggen (BMU) ist der letzte Ort, an dem Ziegler an jenem Abend sein möchte. Dies zur Freude des Publikums. Es amüsiert sich köstlich über die schlechte Laune des Komikers, der aus der Fernsehsendung «Giacobbo/Müller» als mürrischer Bassist bekannt ist. In der Mehrzweckhalle Untereggen führt er als schlecht gelaunter Moderator und Störefried durch das «Humorfestival».

Premiere der BMU-Kids

Eröffnet worden ist die Abendunterhaltung mit einer Premiere: Die BMU-Kids sind erstmals aufgetreten. Unter der Leitung von Daniel Riedener hatten die neun- bis fünfzehnjährigen Musiker ein kleines Konzert vorbereitet. Kraftvoll ging das Konzert weiter mit einem Marsch von Major G.H. Willcox. Die Bürgermusik unter der Leitung von Stefan Roth bewies einmal mehr, dass sie am Kantonalen Musikfest im Mai verdient gewonnen hatte. Gleichfalls überzeugend spielten sie die mehrsätzige Suite «The

Hymn of the Highlands». Ob leise und filigran, ob laut und fettig: Die Brass Band glänzte hier wie dort.

Ziegler dirigiert die BMU

Nach dem konzertanten Teil zeigte die Bürgermusik, dass in ihren Reihen nicht nur musikalische Talente stecken. In Sketchen bewiesen mehrere Mitglieder ihr schauspielerisches und kabarettistisches Können. So begeisterte etwa eine Kurzvorfüh-

rung von Schillers «Wilhelm Tell» das Publikum, frei interpretiert und mit verschiedenen Dialekten und Werbesprüchen gewürzt. Passend dazu wollte die Bürgermusik die «Tell-Fantasie» von Franz Krüger spielen. Doch da fühlte sich Daniel Ziegler gezwungen einzugreifen. Viel zu langsam spielte die Band seiner Meinung nach. Kurzerhand nahm er Stefan Roth den Dirigentenstab aus der Hand und hetzte die BMU durch die ersten

Takte. Selbstverständlich durfte an diesem Humorfestival auch eine eigene kabarettistische Nummer von Stargast Daniel Ziegler nicht fehlen. Er kündigte sich gleich selbst als «Highlight des Abends» an. Und tatsächlich beherrschte er sein Instrument virtuos. Doch bei Ziegler steht nicht seine Musik im Vordergrund. Mit unablässigen Kommentaren zu seinem Spiel verlieh er seinem Auftritt eine komische Note.



Bild: Ursina Ghilardi

Komiker Daniel Ziegler war der Stargast am «Humorfestival» der Bürgermusik Untereggen.