

Lisa Catena: "Fertig Theater" - Technischer Rider

Requisiten

Lisa benötigt:

- Ein Stuhl ohne Armlehnen
- Ein Tisch

Ton

Lisa bringt:

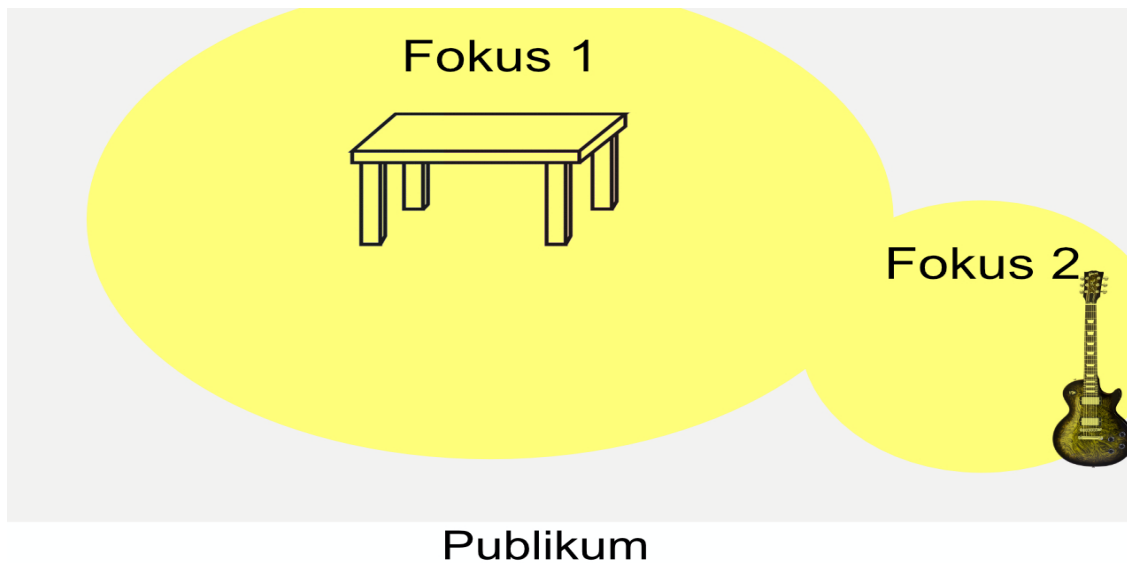
- Ein eigenes Headset inkl. Bodypack und Empfänger
- E-Gitarre, Gitarren-Verstärker, Effektgerät und Jack Kabel

Lisa benötigt:

- Eine für den Raum ausreichende P.A.
 - Tonpult mit mindestens 1 Kanal (XLR) (bei grossen Sälen muss der Gitarren-Verstärker abgenommen werden, hier braucht es ein Mischpult mit mehreren Kanälen)
 - Strom auf der Bühne plus ein Verlängerungskabel
- Falls keine Tonanlage/PA vorhanden ist, kann Lisa ihre eigene mitbringen, siehe Vertrag.

Licht

Die Lokalität muss über ein Lichtpult verfügen, welches dimmbare Lampe ansprechen kann. Ein totales "Black" muss möglich sein. Folgende Lichtstimmungen werden benötigt:



Fokus 1:

- Breites Licht / Personenhöhe, von Vorderkante bis Hinterkante der Bühne

Fokus 2:

- Auf rechter Bühnenseite, Gitarrenposition
- Hierbei wird eine Toplicht oder ein Licht von hinten für die Noten benötigt

Rotes Licht auf hinteren Vorhang:

- Sofern möglich, etwas rotes Licht auf Bühnen Rückwand/hinterer Vorhang.

➤ **Kontakt: Lisa Catena 078 682 05 82**